



Через сказку к речи

(Опыт логопедической работы с неговорящими детьми)

«неговоряшки»

Отсутствие фразовой речи,
бедный словарный запас, низкая
речевая мотивация

Низкий уровень когнитивных
процессов (восприятие, внимание,
память, воображение, мышление)

Моторная неловкость
(крупная, мелкая,
артикуляционная)

Отягощенный неврологический
статус

Трудности общения со
взрослыми и сверстниками,
специфика игровой деятельности





Активизация неречевых процессов, тесно связанных с речью (познавательное развитие, мелкая моторика), а также формирование мотивации к занятию



Формирование смысловой стороны речи (лексика и грамматика)



Формирование звуковой стороны речи (фонетика)

Активизация неречевых процессов, тесно связанных с речью
(познавательное развитие, мелкая моторика), а также
формирование мотивации к занятию

*Развитие концентрации
слухового и зрительного внимания*



Развитие осязательного внимания и памяти



Развитие мелкой моторики



Формирование смысловой стороны речи (лексика и грамматика)

Особенности народной сказки

1.

- незатейливый сюжет;
- многократные повторы действий и слов

2.

- возможность звукоподражания (ко-ко-ко, тук - тук)

3.

- развитие сюжета по спирали

4.

- наличие стихотворных частей

Приемы вызывания речи

Игрушки-повторюшки



Куклы бибабо



Перчаточный театр



Разнообразие методических пособий



Разнообразие методических пособий



Поисковая деятельность, сенсорные коробки



Формирование грамматических категорий

1. Формы множественного числа с окончанием -ы
(кот-коты; лиса-лисы).

2. Формы множественного числа с окончанием -и
(мышка-мышки; медведь-медведи).

Единственное-
множественное
число

3. Формы множественного числа с окончанием -а
(яйцо-яйца).

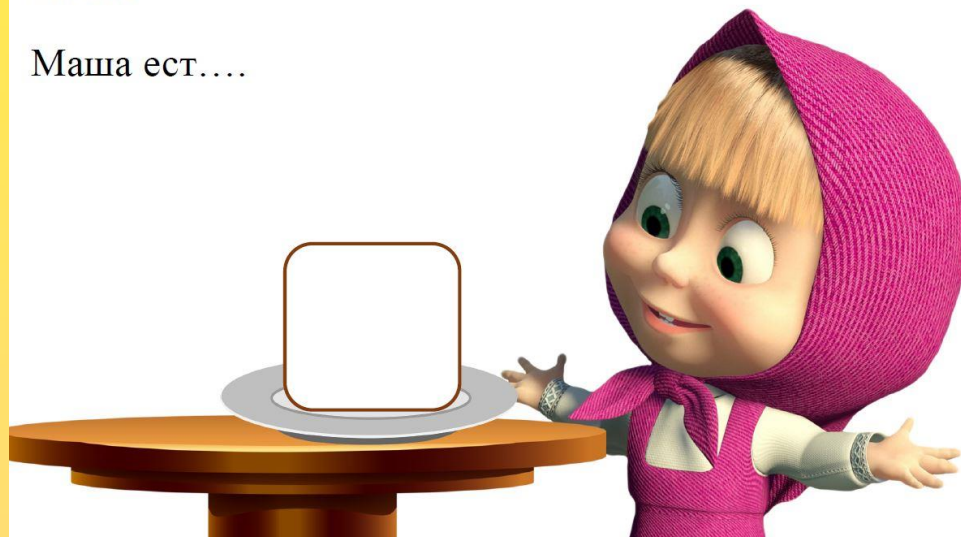
4. Формы множественного числа с окончанием -я
(стул-стулья).

Формирование грамматических категорий



Продолжи фразу.

Маша ест....



Родительный падеж без предлога

Винительный падеж без предлога

Формирование звуковой стороны речи (фонетика)

1.

- Развитие артикуляционной моторики

2.

- Формирование правильного речевого дыхания

3.

- Отработка чистого произношения звуков раннего онтогенеза

4.

- Постановка, автоматизация и дифференциация проблемных звуков

Артикуляционная гимнастика, речевое дыхание







Спасибо за внимание!